

INDICE

Premessa: Luigi Danesin Sovrano Gran Commendatore Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M	p. 6
Saluto da parte della R. L. "Alef" e della Provincia Massonica di Versilia: Elena De Ricci Maestro Venerabile della R. L. "Alef" Or\ di Viareggio	p. 9
Saluto del Delegato Magistrale della Toscana: Paolo Notarbartolo di Sciara Delegato Magistrale della Toscana	p. 12
Apertura del Convegno: Luigi Danesin Sovrano Gran Commendatore Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M	p. 17
Relazioni coordinate dal professor Aldo Alessandro Mola	
Antonio Piromalli: Il simbolo e le letteratura: <i>dalla Ballata del vecchio marinaio alla Ballata del mare salato</i>	p. 23
E' mancato un amico. Ricordo di Antonio Piromalli	p. 51
Alberto Gedda: L'altra letteratura: Hugo Pratt e i maestri del fumetto nel Novecento italiano	p. 53
José Antonio Ferrer Benimeli: La Massoneria nella letteratura: lineamenti generali	p. 63
Giovanni Rabbia: Il filo azzurro massonico nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento: da Luigi Pietracqua a Quasimodo a Hugo Pratt	p. 83
Aldo Alessandro Mola: Suggestioni massoniche sulla laguna veneta degli anni Venti	p. 93
Luigi Pruneti: Insieme a Corto, dal Maranon a Samarcanda, da Stonehenge alla Dancalia, fra misteri e iniziati	p. 121
Testimonianze	
Luigi Danesin Sovrano Gran Commendatore Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M.	p. 147
Claudio Nobbio: Il desiderio di essere inutile	p. 153
Interventi programmati	
Bruno Auricchio: Nasce dal filatterio l'arte di Hugo Pratt	p. 161
Marilla Favale: I prototipi femminili nella saga iniziatica di Corto Maltese	p. 169
Mirio Martini: La ricerca storica su Hugo Pratt e la sua opera	p. 175
Chiusura del Convegno	p. 180